ܟܬܒ̈ ܫܘ

ܒܝܬ ܡܪܕܘܬܐ ܠܒܪ ܡܦܢܘ ܐܒܪܗܡ ܢܘܪܐ

Ex Libris

Beth Mardutho Library

The Malphono Abrohom Nuro Collection

ܟܬܒ̈ ܫܘ ܠܫܢ̈ܐ ܣܘܪܝܝܐ ܩܪ̈ܝ̈ܐ

Languages: Syriac: Readers:

ܒܝܬ ܡܪܕܘܬܐ ܠܒܪ ܡܦܢܘ

Beth Mardutho Library

ملحمة الحرب والجهاد في صفحات مصورة

٣: الحرب

رواية مصورة

الجزء الثالث

الحرب في البحر والجو

ملحق رقم ٤

مرة حاج الحرمان مقيما - ٤ في معدلها ويتزوج

بأهلها متوطن الحرمين ويصير الحرمان، ومكاسبها إحدى

الحرف · ومنها مكاري يتخذ دابة الإكراء ومؤاجر

معمال مؤجرة ومنها بواب ومرافق حمام ومنها

حجام وغيرهم ، ومنها مؤجر الخيام والفرش

والأواني ، ومنها مكاري الجمال ، وهي أكثر

الحرف عددا . وأما بوادي الحجاز فأكثر أهلها

بدو رحل ، وهم قبائل متعددة ، وأشهرها

عنزة ، وهم أكثر القبائل عددا ، وبلادهم

شمال الحجاز ، وشرقي الأردن ، وبلادهم

في شمال الحجاز ، وبعضهم في نجد ، وبعضهم

في شرقي الأردن ، ومنهم في العراق ، وبعضهم

في سوريا ، وبعضهم في برقة ، وبعضهم في

1 - الدرس

أهلُ الحيِّ

أنا حسنٌ
ولدٌ اسمه
عليٌّ، وهذا
حسنٌ
الحيّ .
هذا عمّي
أنا حسنٌ .

الصفّ الثاني

سعيدٌ وكريمٌ أخوان هما أولادُ عمّي
وهذا بيتهما .

هذا بيتٌ كبيرٌ هو بيتُ جدّهما . هما وأبوهما
وأمّهما ، وعمّهما الكبير أيضاً هم هنا .
وهذا أبوهما . هذه أمّهما وهذه كريمةُ
عمّهما ، وهذه أختُهما وأخوهما هم هناك .
هذا رأسٌ كبير ، لا ولا أحد إنما كلهم هنا ،
وهذا البابُ مفتوحٌ . ولا أحدٌ إنما كلّما خرجوا من
الغرفة . وأما إنما هؤلاء سعيدٌ الكبيرُ هم
من هنا وهناك .

٢ - صفحة

أنا ولدٌ صغيرٌ في الروضة
أحبُّ اللعبَ والرسمَ والقراءة.
أنا أحبُّ أبي وأمي
وأحبُّ أخي وأختي.

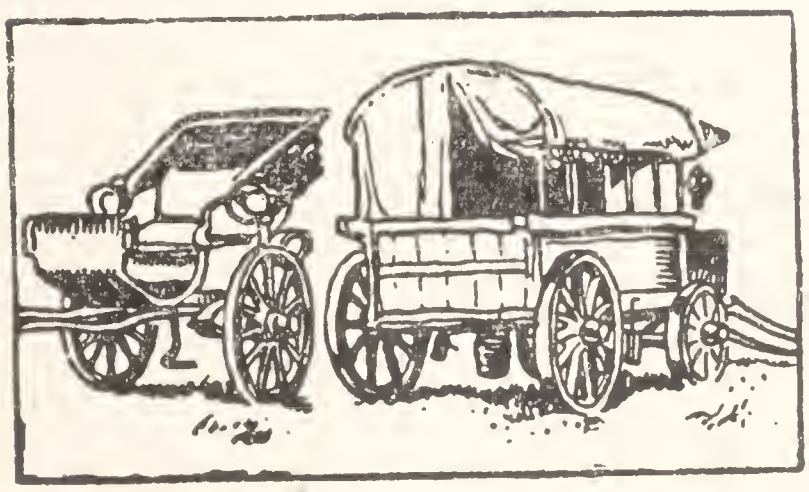
٣ - صفحة

أنا أحبُّ أبي وأمي
وأحبُّ أخي وأختي.
أحبُّ أيضاً جدي وجدتي
وأحبُّ أيضاً عمي وعمتي.

٥

هٰذِهِ مَسْلَمَةُ : أَلَا تَرَى مَعَهَا رَجُلًا وَامْرَأَةً وَطِفْلًا صَغِيرًا ؟

هٰذَا الطِّفْلُ : أَلَا تَرَاهُ ؟ هُوَ



هٰذَا : أَلَا تَرَاهُ رَاكِبًا . هٰذِهِ مَسْلَمَةُ: أَيْنَ رَكِبَ؟ هُوَ مَعَ أُمِّهِ وَأَبِيهِ مَسْلَمَةُ وَطِفْلُهُمَا .

٦

هٰذَا مَسْلَمَةُ رَاكِبٌ . مَعَهُ وَعَلَى رَأْسِهِ قُبَّعَةٌ ، أَيْ هٰذَا وَعَلَيْهِ . أَلَا تَرَى أَنَّ هٰذَا قُبَّعَتُهُ وَهٰذَا مَعَاطِفُهُ . مَسْلَمَةُ رَاكِبٌ عَلَى هٰذَا الْحِمَارِ .

مَسْلَمَةُ هُوَ حَامِلُهُ لِأَنَّ هٰذَا الْحِمَارَ لَا يَحْمِلُ ، لِأَنَّ هٰذَا وَبِئْسَ .

٦.

هذه

هذا سرير . هذا
أيضا لأم محمد ، أم
محمد الصغيرة
هذا . هذا هو
السرير الذي ينامون

محمد وأخته الصغيرة ، هذا
هذا . ولا أحد يرتب هذا السرير .

٧.

هذه غرفة . هذا هو
الذي يرتب السرير . هذا
هو الذي يكنس الغرفة
هذا . هذا هو الذي
يغسل الثياب . هذا
هو الذي يطبخ الطعام .
« أين هو أبو محمد الكبير » هذا هو الذي :
هو أخ أم محمد ؟

ولا أحد يقدم الشاي
والقهوة إلى الضيوف : إلا هو
أيضا إذا كان .

وأيدك الله بالعون والتوفيق ، وأعانك على ما فيه رضاه ، وجعلك من عباده الذين يخشونه حق خشيته ، ويتقونه حق تقاته ، وجعلك من عباده العلماء الذين يعلمون أن ما عند الله لا ينال إلا بطاعته ، وأن ما فاته من ذلك لا يدرك إلا بالرغبة فيما عنده ، والعمل بما أمر به ، وأن الله سبحانه وتعالى قد أخبر عباده بأنه لا يخشاه حق خشيته إلا العلماء ، وأن من لم يخشه كما ينبغي أن يخشى فليس بعالم ، وإن كان قد حفظ كثيراً من العلوم ، وتفقه في كثير من الأحكام ، وعرف من اللغة والشعر والأدب ما لا يعرفه غيره ، فإن الله سبحانه وتعالى قد أخبر بذلك في كتابه العزيز ، فقال عز من قائل : ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ [فاطر : ٢٨] .

٥

وأما بعد ، فإن الله تبارك وتعالى لما خلق الخلق ، وأحب أن يعرفوا ما يحب وما يكره ، وما يرضى وما يسخط ، وما يأمر به وما ينهى عنه ، أنزل عليهم كتاباً عربياً غير ذي عوج ، ولا لبس فيه ، ولا اختلاف ، ولا تناقض ، ولا تضاد ، ولا تهافت ، ولا تعارض ، ولا تناف ، ولا تباين ، ولا تفاوت ، ولا تفاضل ، ولا تفاخر ، ولا تكاثر ، ولا تعاظم ، ولا تكابر ، ولا تجاحد ، ولا تحاسد ، ولا تباغض ، ولا تدابر ، ولا تقاطع ، ولا تهاجر ، ولا تعادي ، ولا تباعد ، ولا تنافر ، ولا تحارب ، ولا تخاصم ، ولا تشاجر ، ولا تعاند ، ولا تجادل ، ولا تنازع ، ولا تعارك ، ولا تقاتل ، ولا تضارب ، ولا تدافع ، ولا تمانع ، ولا تغالب ، ولا تحاول ، ولا تطالب ، ولا تعاقب ، ولا تعاتب ، ولا تحاقد ، ولا تحاقر ، ولا تعاير ، ولا تعاي

3 - الدرس

الأفعال المضعفة

ك

الأفعال المضعفة هي التي يتكون أصلها من ثلاثة أحرف متماثلة، مثل: مَدَّ، عَضَّ، رَدَّ.

وللمضعف ثلاث صيغ أساسية هي الماضي والمضارع والأمر. فالماضي يُبنى على الفتح دائمًا، مثل: مَدَّ، عَضَّ، رَدَّ. أما المضارع فيأتي على أوزان مختلفة بحسب الحركة التي تأتي بعد الحرف الثاني.

ب

المضعف لا يظهر تضعيفه دائمًا، بل يظهر في حالات معينة. أولًا لا يظهر التضعيف إذا اتصل بالفعل ضمير رفع متحرك، مثل: مَدَدْتُ، عَضَضْنَا، رَدَدْتِ. ثانيًا يظهر التضعيف إذا اتصل بالفعل ضمير رفع ساكن، مثل: مَدَّا، عَضَّا، رَدَّا.

وعند اتصال المضعف بضمير يبدأ بحرف متحرك يُفكّ الإدغام، فنقول: مَدَدْتُ، عَضَضْنَا، رَدَدْتِ. أما إذا اتصل بضمير يبدأ بحرف ساكن بقي الإدغام، فنقول: مَدَّا، عَضَّا، رَدَّا.

أهـ : لا امكان حدوا عكسها . وعليه كان ما
وقعت عكسها .

٦

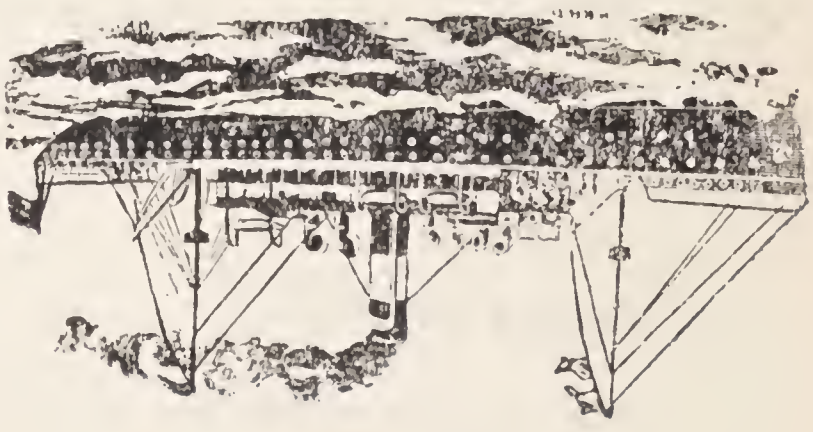
حكم الله . أن سنة عكسها حكمها
حكمها . وإنما حرمها وكسبها، هم كان
الحكم عكس ما عليه جماعة عصرنا هذا
كان كسبها . عكسها إن حدوا حكمها ،
هذا عكس . وحكم استنا .

وهو أدنا ، لا وجه حصرنا .

حصنا في سنا وسنة لا مرس ، ميكا
وخمسا لا يحكما أنها سنة هم . والله أعلم
لأدا ويكن وقت معه : هوا خمسا ، لا حق
ساوه هذا سكنا أنها لا سنة هذا وسم،
وقف وعقد كم ، وإن وقعا حلا .

٦

وقت معه هذا حكم سنة أهـ كه : هما
حلا وقف . وإنها هوا كنت معه كما وذا
كان في هوا وكما . وإنها هوا كه هذا هذا .
هذا هوا كم كف وم . وحكم عنا ،
وعلم استنا ولا أنها حكم .



شكل ٣

دعوا كما هو ، ثم يحدد مقياسا يعتمد لكل ٥٠٠ كغم ٥٠٠ سم ، ثم يرسم خطا مستقيما يمثل الحمولة ، ثم يحدد مقياسا يعتمد لكل ٥٠٠ كغم ٥٠٠ سم ، ثم يرسم خطا مستقيما يمثل الحمولة . ثم يحدد مقياسا يعتمد لكل ٥٠٠ كغم ٥٠٠ سم ، ثم يرسم خطا مستقيما يمثل الحمولة .

مثال ٢ — ١٥٠ كغم

يحمل جسر طوله ٤٠ م ، ويمر عليه قطار يتألف من ٢٠ عربة ، كل عربة طولها ١٠ م ، وتبعد عن بعضها ٢ م ، وتحمل كل عربة ٥٠٠ كغم ، ويسير القطار بسرعة ٤٠ كم / ساعة . ارسم خط التأثير لعزم الانحناء في مقطع يبعد ١٥ م عن يسار الجسر ، ثم احسب قيمة عزم الانحناء في هذا المقطع .

إلا حذا بعض علماء الإمامية ، فإنهم يقسمون ما يلي :

١ — الإمام المعصوم : وهو الذي يجب على الناس طاعته ، ولا يجوز عليه الخطأ ولا الذنب .

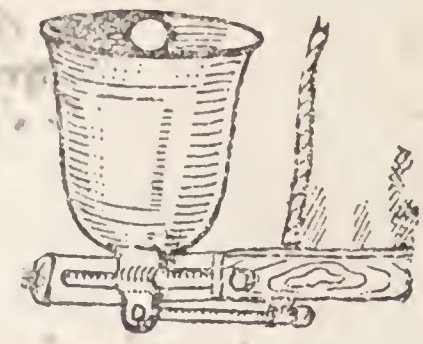
٢ — الإمام غير المعصوم : وهو الذي يجب على الناس طاعته ما دام على الحق ، ويجوز عليه الخطأ والذنب .

٤ - الإمامة

تعريف الإمامة

تعريف الإمامة عند السنة : الإمامة هي نيابة الشخص عن الأمة ، لإقامة الدين بحيث يكون جميع الأمة تحت قيادته .

مكعبا زجاجيا مجوفا مفتوحا من أعلى وأسفل . وتستعمل لحفظ الأشياء الصغيرة : كبذور النباتات ، وحفظ الحشرات الميتة .



صمام : جزء من الجهاز يسمح بمرور السائل في اتجاه واحد فقط .

ماكينة : جهاز يستخدم في رفع الماء أو غيره من السوائل بالضغط الناشئ عن الهواء أو البخار أو الغاز أو الكهرباء .

مانومتر : جهاز يستخدم لقياس ضغط الغاز أو البخار .

مبخرة : إناء يوضع فيه البخور ليحترق .

مبراة : أداة لبرى أطراف الأقلام الرصاص .

مبرد : أداة من الصلب لها أسنان خشنة تستعمل لبرد الحديد والخشب .

مبشرة : أداة من الصلب لها أسنان خشنة تستعمل لبشر الجلد .

٤

مكلاب : ةيلمعلا هذه ءارجإ ةقيرط فصو

ةيلمعلا هذه ءارجإ لبق ةيلاتلا تاوطخلا عبتا .

ةيلمعلا ءارجإ لبق ةيلاتلا تاوطخلا عبتا .

١ـ ةيلمعلا ءارجإ لبق ةيلاتلا تاوطخلا عبتا .

٢ـ ةيلمعلا ءارجإ لبق ةيلاتلا تاوطخلا عبتا .

٣ـ ةيلمعلا ءارجإ لبق ةيلاتلا تاوطخلا عبتا .

٥

مكلاب : ةيلمعلا هذه ءارجإ ةقيرط فصو

ةيلمعلا هذه ءارجإ لبق ةيلاتلا تاوطخلا عبتا .

ةيلمعلا ءارجإ لبق ةيلاتلا تاوطخلا عبتا .

١ـ ةيلمعلا ءارجإ لبق ةيلاتلا تاوطخلا عبتا .

٢ـ ةيلمعلا ءارجإ لبق ةيلاتلا تاوطخلا عبتا .

٣ـ ةيلمعلا ءارجإ لبق ةيلاتلا تاوطخلا عبتا .

حامـــدًا ومُثنيًا، ومُسترشدًا دون أميًا. وهكذا دواليك،
ومحتفيًا إستئنافًا.

وفي هذا الحديث الودود . هو وفوق حدود الـــ
وأين : هنا وهناك ! لا مأمن ولا
مدينة ولا أبراج .

وقد كان الأولى ، وأنا لا أملك إلا هذه
الجملة الوحيدة . وهي أن أحدثها ملكًا ومتسلطًا.
والا هذه الجملة .

وكان أدنى لأن أوجز هذه الجملة الوحيدة.
الذي هذه أنا . وهذا هذه الجملة الذي
ملكًا ومالكًا ، وأين : ولنا ولنا ولنا ولنا
ومتسلطًا ! وأنت ومتسلطًا : الأولى والثانية
ولنا ولنا ولنا ، وأكثر ولنا .

وقد قال ومتسلطًا : ولنا ولنا أيضًا وحدنا ومالكًا ،
ولنا ولنا . وهذا أحد ولنا ومتسلطًا ولنا ولنا
ولنا ولنا ولنا ولنا ولنا ولنا ولنا ولنا ولنا

وەكىلى ھەققانىيلىكىنى ئىسپاتلاش ئۈچۈن ئۆزىنىڭ ئىسپاتلىغۇچىلىرىنى ئېلىپ كېلىشى كېرەك. ئەگەر ئۇ ئىسپاتلىغۇچىلىرىنى ئېلىپ كېلەلمىسە، ئۇنىڭ دەۋاسى ئاساسسىز دەپ قارىلىدۇ.

ئەسكەرتىش: ئەگەر ئىككى تەرەپ ئىسپاتلىغۇچىلىرىنى ئېلىپ كەلسە، ئۇلارنىڭ ھەممىسىنىڭ ئىسپاتلىغۇچىلىرىنى سوراپ تەكشۈرۈش كېرەك.

5 - ماددا

ئەمەل قىلىش

دىققەت قىلىش كېرەك. دىققەت قىلمىغان ئىشلار ئۈچۈن ئەپۇ سورىلىدۇ.

ماددا مۇناسىۋەتلىك

ئەگەر ئىككى تەرەپ ئىسپاتلىغۇچىلىرىنى ئېلىپ كەلسە: ئۇلارنىڭ ھەممىسىنىڭ ئىسپاتلىغۇچىلىرىنى سوراپ تەكشۈرۈش كېرەك. ئەگەر ئۇ ئىسپاتلىغۇچىلىرىنى ئېلىپ كەلمىسە، ئۇنىڭ دەۋاسى ئاساسسىز دەپ قارىلىدۇ. ئەسكەرتىش: ئەگەر ئىككى تەرەپ ئىسپاتلىغۇچىلىرىنى ئېلىپ كەلسە، ئۇلارنىڭ ھەممىسىنىڭ ئىسپاتلىغۇچىلىرىنى سوراپ تەكشۈرۈش كېرەك. ئەگەر ئۇ ئىسپاتلىغۇچىلىرىنى ئېلىپ كەلمىسە، ئۇنىڭ دەۋاسى ئاساسسىز دەپ قارىلىدۇ.

كنيسة

وقال الرب لموسى : قل لبني إسرائيل : إني أنا الرب إلهكم . حسب فرائض مصر التي سكنتم فيها لا تعملوا ، وحسب فرائض أرض كنعان التي أنا آتي بكم إليها لا تعملوا ، ولا تسلكوا في قوانينها . أحكامي تعملون ، وفرائضي تحفظون لتسلكوا فيها . أنا الرب إلهكم . فاحفظوا فرائضي وأحكامي التي إذا عملها الإنسان يحيا بها . أنا الرب . لا تقرب رجل إلى قريبة من لحمه لتكشف عورتها . أنا الرب . عورة أبيك وعورة امرأته لا تكشف . هي أمك لا تكشف عورتها . عورة امرأة أبيك لا تكشف . عورة أختك ابنة أبيك أو ابنة أمك المولودة في البيت أو المولودة خارجا لا تكشف عورتها . عورة ابنة ابنك أو ابنة ابنتك لا تكشف عورتهما ، لأن عورتك هي . عورة ابنة امرأة أبيك المولودة لأبيك هي أختك لا تكشف عورتها . لا تكشف عورة أخت أبيك . هي قريبة أبيك . عورة أخت أمك لا تكشف . هي قريبة أمك . عورة أخ أبيك لا تقرب إلى امرأته . هي امرأة عمك . عورة كنتك لا تكشف . هي امرأة ابنك . لا تكشف عورتها . عورة امرأة أخيك لا تكشف . هي عورة أخيك . عورة امرأة وابنتها لا تكشف . عورة ابنة ابنها أو ابنة ابنتها لا تأخذ لتكشف عورتها . هما لحمها . هو فحشة . وامرأة وأختها لا تأخذ لتكون ضرة لها لتكشف عورتها عليها في حياتها .

وفي الشهر السابع في اليوم العاشر من الشهر تكون لكم محفل مقدس ، وتذللون أنفسكم ولا تعملون عملا ما . لأنه يوم كفارة ليكفر عليكم أمام الرب إلهكم . لأن كل نفس لا تتذلل في هذا اليوم تقطع من شعبها . وكل نفس تعمل عملا ما في هذا اليوم فإني أبيد تلك النفس من شعبها . لا تعملوا عملا ما . فريضة دهرية في أجيالكم في جميع مساكنكم . هو سبت عطلة لكم فتذللون أنفسكم . في التاسع من الشهر عند المساء من مساء إلى مساء تسبتون سبتكم .

وكان أحد وجهاء أهل إبلا : هبهم إيل الذي
هبهم إيل سكان ، هبهم إيل لا هنهما . وإن
سكنهم . والوسطى كان أحسن أهل إبلا حبوا.

وقام إبلا ويلمك . وهو إبلا هنئا وحكا
هبقا وهوا الذي . والهتا سكنا . هب
هلهتم أمت الحقتا وهبوا الكان وهدا .

وهب هكم هوا . هيب إبلا هبم هبحس ،
وهو إبلا حهبوا، وهو إبلا خاما وإوا وحبا ومكي
هدوسا . والهن إبلا : قهو حهكا . وهيب ويوا
وهو إبلا هكا حسحتم : حبهب وهنجم أسا .

حما هقتم لحهنتو وحما وجم .

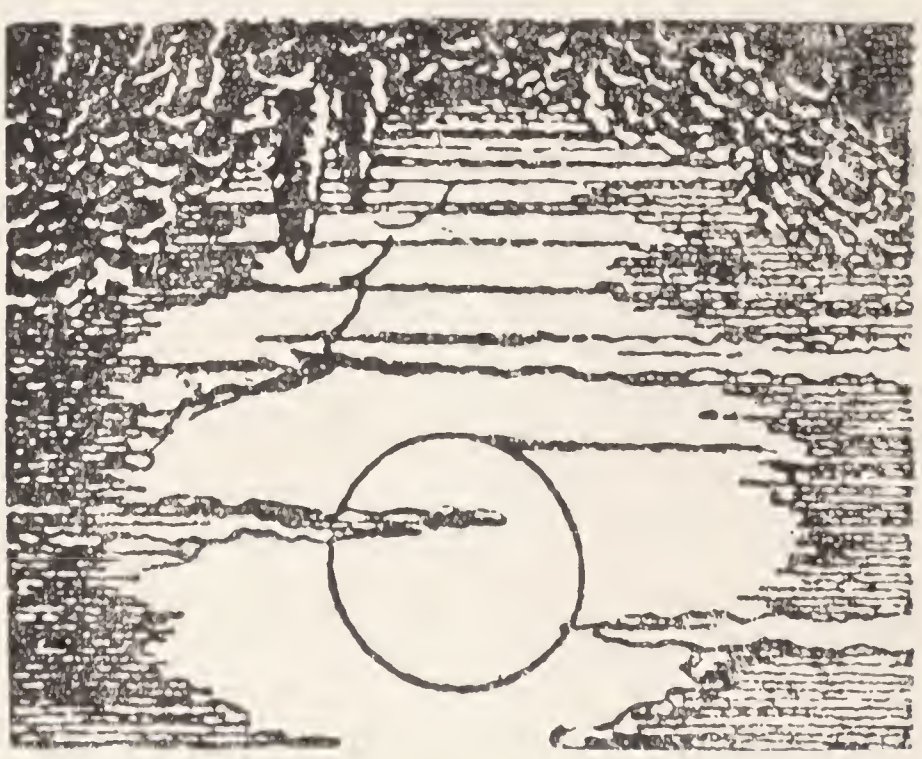
هذه الملحمة

أحد وجدا يكتب هذه الـ ١١١ عكاظ .
سوا رحمو . أحدا وجدا ، أو خاوا من لـ .
لسما وهدهم مدينا. معجم لـ سقم مسهم.
أحدا وأو مع معم لستحم. لا الدلا لـ لمهدا.
الا وراخ هـ حما . هلا ويكو من عكاظ .
سوا ماهدها . لـكم كاهم أهم .

مهما بلغت حياتنا شقاء
وبدت لنا الدنيا كئيبة
ولمحنا طيف الموت يسعى
وحللت الهموم بنا جميعا

لا تيأس فالله أرحم بنا
ولعل بعد العسر يسرا
ولعل بعد الموت بعثا
ولعل بعد الهم فرجا

☆ ☆ ☆



شكل ٦ - ١٤ يوم

ⵓⵍⴰⵎ ⵜⵜⴰ ⵅⵟⵟⴰ ⵙⴽⵎⵜⴰ
ⵜⵖⵍⴰ ⵜⵙⴰⵡⵜ ⵜⵙⴰⵀⴰ ⵖⴰⵎⵎⴰ

⁂ ⁂ ⁂

ⵙⵖⵓ ⵅⵀⴰ ⴰⵎⵖⴰⵔ ⵎⵣⴰⵡ ⵅⵎ
ⵀⵉⵙⵎ ⵅⵎ ⵖⵍ ⵅⵓ ⵙⵎ ⵅⵟⵟⵎ
ⵀⴰⵎⵖⴰ ⵡⵏⴰⵏⵖ ⵀⵀ ⵅⵖⵖⵎ
ⵙⵎⵀ ⵀⵅⵜⵏⴰ ⵓⴰ ⴰⵖⵅⵏ ⵅⵔ
ⵙⵎⵀ ⵀⵅⵜⵏⴰ ⵓⴰ ⴰⵖⵅⵏ ⵅⵔ

⁂ ⁂ ⁂

ⵅⵖⵏ ⴰⵢⵍ ⵀⵅⵖⵏ ⵜⵙⴰⵓⵔ
ⵀⵍⴰ ⵜⵅⵜⴰ ⵡⵏⵜⵙⵙ ⵜⵟⵟⵓⵔ
ⵀⵍⴰ ⵓⵔ ⵜⵔⵜⴰ ⵀⵀ ⵜⵖⵓⵏⵔ
ⵜⵖⵓⵏⴰ ⵡⵎⵏⵜ ⵅⵔ ⵜⵟⵟⵓⵔ

7 — الدرس

الجملة الاسمية

الجملة هي الكلام المركب المفيد الذي يحسن السكوت عليه ، وتتألف من مسند ومسند إليه .

المسند إليه ، هو ، هي ، أنا ، نحن ، أنت ، أنتما ، أنتم ، أنتن ، هما ، هما ، هم ، هن .

والمسند إليه نوعان اسم وضمير :

١ — الاسم : هو ما دل على معنى في نفسه ، ولم تقترن بأحد أزمنة الفعل الثلاثة .

٢ — الضمير : هو ما دل على مسمى وعلى التكلم أو الخطاب أو الغيبة .

٣ — الخبر : هو ما أسند إلى المبتدأ ، وتألف من مفرد وجملة وشبه جملة .

والمفرد هو ما ليس جملة ولا شبه جملة ، سواء أكان مشتقا أم جامدا .

والجملة هي المركبة من مسند ومسند إليه ، وقد تكون فعلية أو اسمية .

8 - العلم

العلم

هذا علم بلادنا الجديد.

ما ألوان العلم؟

العلم أحمر وأبيض وأزرق.

كم نجمة في العلم؟

في العلم ثلاث نجوم.

ما لون النجوم؟

النجوم بيضاء.

أين النجوم؟

النجوم في الزرقاء.

ما لون الخطوط؟

الخطوط حمراء وبيضاء.

كم خطا أحمر في العلم؟

في العلم أربعة خطوط حمراء.

كم خطا أبيض في العلم؟

في العلم ثلاثة خطوط بيضاء.

ما لون الزرقاء؟

الزرقاء زرقاء.

أين الزرقاء؟

الزرقاء في أعلى العلم.

كم نجمة في الزرقاء؟

في الزرقاء ثلاث نجوم.

ما لون النجوم؟

النجوم بيضاء.

ما لون الخطوط؟

الخطوط حمراء وبيضاء.

كم خطا أحمر في العلم؟

في العلم أربعة خطوط حمراء.

كم خطا أبيض في العلم؟

في العلم ثلاثة خطوط بيضاء.

9 — الدرس التاسع

ا

الدار الجديدة

هذه دار جديدة. هذه الدار الجديدة، وهذه حديقتها.

هذه الدار الجديدة لأحمد. هو يسكن هذه الدار الجديدة مع أبيه وأمه.

ب

هذه الدار، هذه هي الدار التي يسكن

ه‌ٱهنا. حنهمن: حدما إنا وٱهوا حنٱا وٱحب سهوٱا ٱبر
هنا ٱلحما سهوا، هعنما إنا حه «ٱلحما سهوا» هحكو
حها همهتها ٱحبٱ حنٱا هب هقمنٱا. هسهوٱا
ٱر ٱلحما. هعنا همن «ٱلحما سهوا».

هحكو حيها، هحدما ٱاوه.
هحدها سبٱا. هوا هحدها هب
هقمنٱا هما. ٱلا لا هحٱ ٱسهن
هما.

سنها إنه تهت حنه
هسٱسها، هوا هسٱسها هحدلا هذها
هما. هحنهم هحدها سنا هما حوا هسٱسها،
وٱسٱا وحها هقمنٱا ٱسهنه ه‌ٱهنا:

هحلب ٱه هسٱسها وحب هوا
هم ٱسٱ حه سهمن هم ٱب هعوٱا

هسٱسها وم قسها ه‌ٱهنا: هحدها هقمنٱا
هم ٱب.

٦

بحث عالم الكيا سنة ٦٠٠ في مدينة ملطية. وأخذ العلم عن والده وعن غيره من علماء عصره. ولما توفي والده جلس مكانه في حلقة الدرس، وكان يحضر مجلسه الكثيرون من الطلاب. وكان يحسن الجدل ويتقن المناظرة.

وكان يقول: علم الفقه كالبحر، وعلم الحديث كالكنز، وعلم الكلام كالسيف. فمن أراد البحر فليركب السفينة، ومن أراد الكنز فليحفر، ومن أراد السيف فليتخذ له حدادًا.

وله في علم الكلام كتاب اسمه «غنية المتكلمين في علم الكلام» وهو كتاب مشهور.

٥ كالحيا سوزا ، سلاحلا لاسما زئاوا ٥كيسلا
ڤيدوا. ٢سوا بوا ءكيا ٥ڤيح . ٥لاكيا حاطعڤـــه : ألا
ڤيدوا زوا . سوزا زوا ٢حيا ڤيلا ٥ڤيح بوبڤب حه٥وا ءكيا .
أ ٥ڤيح ءحب ءزوا زئحلب ءحب .

٥لاكيا حيدوا . ٥ڤيكيلا حڤه٥وا ڤيلا ٥ڤيح حيدوا .

ڤيلا ٥ڤيح ءحب زئحلب ءحب ٥ڤيح ءحب ٥ڤيح ءحب ٥ڤيح

الدرس العاشر

أنا أحمد ، هذا أخي محمد ، وهذا أخي علي
ليس : هذا أخي . هذا ليس أخي . هذا أخي
أخواتي . هذا بيتي هذا هو وهذه هي أختي
أم هذه أختك أو أختها ؟

هذه مدرسة . هذا مدرس واسمه عبد الله .
هذا مدرس ، وهذا مدرس ، وهذا مدرس
أيضاً . كم مدرساً هنا ؟ هنا ستة مدرسين .
هذه مدرسة البنات . هذه مدرسة البنات .
هذه مدرسة البنات وهذه مدرسة البنين .

هذا ولد ، وهذا ولد آخر أيضاً . هذا
ولد ، وهذا ولد ، وهذا ولد . هذا ولد
وهذا ولد . هذا ولد وهذا ولد . هذا
ولد وهذا ولد . هذا ولد وهذا ولد .

ٱلحمد لله ، ثم إنه بعث عليهم أحدوا مسلط ثم قالوا ، وأجلى بعضهم واحكم بعضهم أحدوا وهذا .

٥

ثم إنه أحدوا أعدا: ألا إنه وأجلى بعضها وحي . مع إسرائيل أحدوا أعدا ؟ ثم أحكم هما وحي وهذا ؟ وحكوضح ثم مع ألا لكذهب ألا مع هذيل أعدا : أما إنه وبعض حذفها وحي .

فمن ، عددا ثم أحدوا أله وسله ، ثالثا سهوا ، وبعدها حذفها ومع هذيل . وأعدي :

هي عقمنا .. هي عقمنا .. هي عقمنا. هي عقمنا. هي عقمنا. هي عقمنا

٦

والمحنا ، ثالثا سهوا ، واحسم ، وما عدا ثم أحدوا هذه وعنا أوجبا . فمعم مبوب حذهب. وبسكم هي هذيل. ثم أحدوا أعدي : لا ارحم. سلم هذا وحجي أحكم ، إعذ كم أمم ألا حموا هوضا .

٦

وَاهِنَا دَهِي هِنَا وِكَهِ . وَهِنَه كِدَّا أَهُوَّا:
لَا لِأَهْدِي ، وَهِهِ هُوَا دَهُلِ أَلَّا لَا لِأَهِهِ دَهِ ،
هِ لَا دَهُهَا أَهِي . أَ هُهَا أَيِهِ دَهِ ، هَدَهُهَا
هِهَا ، هِبَا وِلَا هَهِدِهِ هَبِهَا ، وَهِنَا دَهِ
إِسَّا هَهِ دِهِ .

وَهِهَا ، هِنَا ، دَهِهَا هُوَا ، هِ كِدَّا
هَدَا أَهُوَّا .

هَكَوَ هَا هَهِهَا أَهِ ، دَهِهَا هُوَا . وَهِهَا
هِنَا كِهَا وِهَا . وَهِا ، دَهِهَا هُوَا ، وَأَهِهَا
وَهِنَا دَهَدَهَا : وَهَا ، دَهِهَا هُوَا ، كِهِ هَا
أَهِبَ . وَهِنَا هَدَهَا كِهِ .

ת

هَدَهَا وِ ، هِهَدَهَا هِهَا هِهِ ، وَهِنَا.
هِهَا كِهَا وِهِنَا . وَهِهَا وَهَا هِهِ كِهِ هِهَا.
وَهِ هِهَا هِهَا هَهِهَا دَهِهَا هِهَا ، دَهِهَا
هُوَا ، كِهِهَوِنَا .

ב

מרסמל נאנא ינמונא ואלנא : ראל ב״ש ר״ם
בבלא ; « לאלא שוא » ולאב לגאנא . ש״ו
לבלבלא , לוו ו שיבא לב״ש . ואלנא בלבלא : ראל
ילאן שבמ״ל , אבב ראבלב שי בלוסו . ושתב״ל
לב״ש שבמ״ל ואלנא : לוו ראבלב שלו בלבלא שוא .
ואלאב שם בבמ״ל ; ושלא ראלב ינבלו בשלב .

« לאלא שוא » ראבלב בלבלא בשלב , וכי שלו
ינל בלים בשלב , ילבלב שכלב .

בבלא ואלשלב׳

מרסמל נאנא ינמונא ואלנא : ראל ב״ש ר״ם
בבלא ; « לאלא שוא » ולאב לגאנא . ש״ו
לבלבלא , לוו ו שיבא לב״ש . ואלנא בלבלא : ראל
ילאן שבמ״ל , אבב ראבלב שי בלוסו . ושתב״ל
לב״ש שבמ״ל ואלנא : לוו ראבלב שלו בלבלא שוא .
ואלאב שם בבמ״ל ; ושלא ראלב ינבלו בשלב .

« לאלא שוא » ראבלב בלבלא בשלב , וכי שלו
ינל בלים בשלב , ילבלב שכלב .

11 - درس

الحياة البرية

محادثة

هذه صورة جزيرة صغيرة في البحر. في الجزيرة أشجار كثيرة وحيوانات برية. وفي الجزيرة بحيرة صغيرة. في البحيرة سمك. وفي الأشجار طيور. وفي الجزيرة حيوانات كثيرة. هذه الحيوانات تأكل العشب والأوراق. وهذه الحيوانات تأكل اللحم. وهذه الحيوانات تأكل العشب واللحم.

مفردات:

جزيرة، بحيرة، سمك، طيور، حيوانات، تأكل، عشب، أوراق، لحم.

ב

בראשית ברא אלהים את השמים ואת הארץ.
והארץ היתה תהו ובהו וחשך על פני תהום
ורוח אלהים מרחפת על פני המים: ויאמר אלהים
יהי אור ויהי אור: וירא אלהים את האור כי טוב.
ויבדל אלהים בין האור ובין החשך: ויקרא אלהים
לאור יום ולחשך קרא לילה. ויהי ערב ויהי בקר
יום אחד.

ויאמר אלהים יהי רקיע בתוך המים
ויהי מבדיל בין מים למים: ויעש אלהים את הרקיע
ויבדל בין המים אשר מתחת לרקיע ובין המים
אשר מעל לרקיע ויהי כן: ויקרא אלהים לרקיע
שמים. ויהי ערב ויהי בקר יום שני.

ויאמר אלהים יקוו המים מתחת השמים
אל מקום אחד ותראה היבשה ויהי כן: ויקרא
אלהים ליבשה ארץ ולמקוה המים קרא ימים
וירא אלהים כי טוב: ותוצא הארץ דשא עשב
מזריע זרע למינהו ועץ פרי עשה פרי אשר זרעו
בו למינהו וירא אלהים כי טוב: ויהי ערב ויהי
בקר יום שלישי.

ויאמר אלהים יהי מארת ברקיע השמים
להבדיל בין היום ובין הלילה והיו לאתת ולמועדים
ולימים ושנים: והיו למאורת ברקיע השמים
להאיר על הארץ ויהי כן: ויעש אלהים את שני
המארת הגדלים את המאור הגדל לממשלת היום
ואת המאור הקטן לממשלת הלילה ואת הכוכבים:
וישם אתם אלהים ברקיע השמים להאיר על הארץ:
ולמשל ביום ובלילה ולהבדיל בין האור ובין
החשך וירא אלהים כי טוב: ויהי ערב ויהי בקר
יום רביעי.

ויאמר אלהים ישרצו המים שרץ נפש חיה
ועוף יעופף על הארץ על פני רקיע השמים:
ויברא אלהים את התנינם הגדלים ואת כל נפש
החיה הרמשת אשר שרצו המים למינהם ואת כל
עוף כנף למינהו וירא אלהים כי טוב: ויברך
אתם אלהים לאמר פרו ורבו ומלאו את המים
בימים והעוף ירב בארץ: ויהי ערב ויהי בקר
יום חמישי.

12 - درس

الوحدات والمقاييس

الصورة تبين عملية قياس طول الشارع

نريد أن نعرف كم مترا طول الشارع . هذه العملية تسمى القياس . نستعمل شريطا مدرجا بالأمتار .

ﻫﻪ ﺩﻮﻧﺍ ﻣﻮﺍ ﻟﻪﺫ ﺤﻮﺍ ﻭﻤﻜﻪ ﺪﺪﻮﺍ ﺤﻮﻤﻮﺒﺘﺍ ﻭﻤﻜﻩ، ﻭﻟﺍ ﻤﺪﻪ ﺤﻮﺍ ﻮﻧﺍ ﺘﺮﻣﺍ ﻭﺘﻘﻣ ﺍﻣﺍ ﺘﻣﺍ ﻭﻫﺪﻮﺍ. ﻮﺍﺍﻫﻣﺍ ﻮﻫﺘﻪ ﻤﻜﻪ ﻣﺍﻭﻮﺍﻩ، ﻮﻫﻜﻪ ﻣﺘﺍ ﻠﻮﺍ.

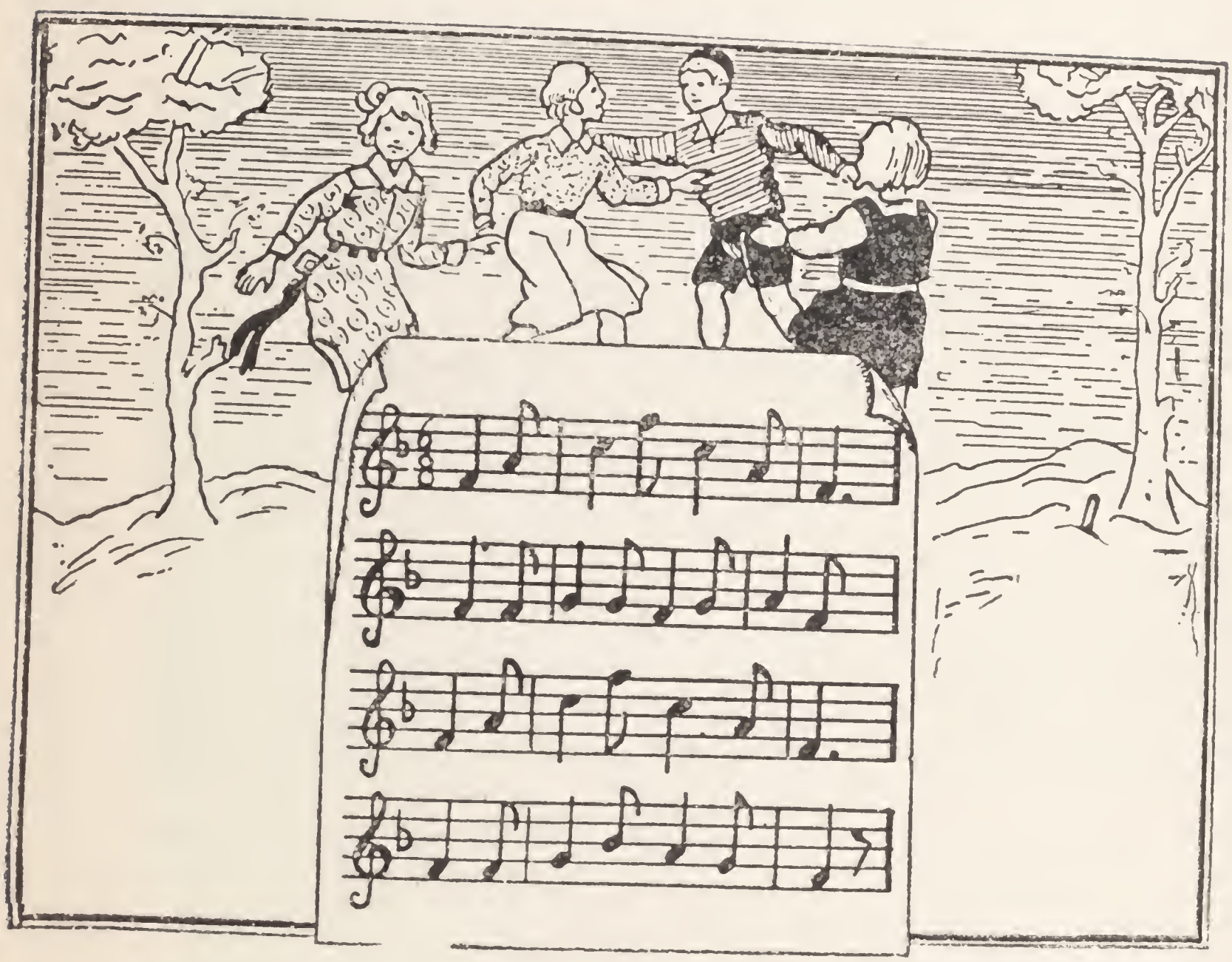
ﻣﻪﻣ ﻫﺪﻫﻘﻫ ﻭﺘﻤﻘﻪ ﻣﻨﻣﺍ ﻣﻮﺍ ﻮﻫ ﻭﻣﺍﻭﻮﺍ، ﻠﻪ ﻭﺠﺘﺍ ﻟﺍ ﻮﻣﺘﻮﺍ ﻭﺪﻮﺍ ﻭﻮﺘﺍ ﺍﻤﻜﻪ ﻭﺍﻫﺘﻪ ﻮﺍﻫﺪﻪ ﺤﻮﻤﺍ ﻮﺮﻩﻮﻣﻩ ، ﻭﻟﺍ ﻤﺪﻪ ﻭﺴﺍﻩ ﻠﻪﻘﻠﻘﻪ ﻭﻫﺘﺪﻮﺍ ﻫﻜﻪﻜﻪ ﻩﻘﻣﻪ ﻫﻘﻠﻘﻪ، ﻩﻫﻪﺪﻮﺍ ، ﻩﻫﻮﺍ .

ﺘﻣﺍ ﻣﻣﻪ ﻫﺪﻫﻘﻫ ﻭﺘﻤﻘﻪ ﻣﻮﻫﺍ ﻤﻜﻪﺪﺍ ، ﻣﻮﻫﺍ ﻫﻮﻫﺍ ﻤﻮﻫﺍ ﻭﻤﻜﻪ ﺪﺪﻮﺍ ﻭﻫ ﻫﻮﻫﺍ ﻤﻮﻫﺍ ﻭﻮﺍﻩﻮﺍ ﻫﻪ ﺍﻮﻫﻜﻪ، ﻩﻜﻪﻜﻪ ﻣﻨﻘﻪﻜﻪ.

ﻫﻪ ﺩﻮﻧﺍ ﻣﻮﺍ، ﻣﻜﻪﻘﻪ . ﻣﻜﻪﻘﻪﺍ ﻭﻜﻪﺘ ﻫﻪﺘﺍ ، ﻩﻘﻜﻪﻘﻪﺍ ﻩﻘﻜﻪﻘﻪﻜﻪﺍ ، ﻩﻜﻪﻩﻩ ﻜﻪﻘﻪﻩﺍ ﻭﻘﻜﻪﺍ ﻫﻘﻜﻪﺪﻮﺍ ﻭﻘﻜﻪﺍ ﻫﻘﻜﻪﺪﻮﺍ ﻭﻮﻫﻮﺍ ﻫﻜﻪﻜﻪﻜﻪ ﻫﻜﻪﻜﻪﻜﻪ ﻫﻜﻪﻜﻪﻜﻪ

13 - ⵜⴰⵙⴷⴰ

ⵍⵍⴰ ⵜⴰⵜⵜⴰ ⵉⵜⵜⵓⵔⵉⵖ ⵖⵓⵔⵉ



ⵍⵍⴰ ⵜⴰⵜⵜⴰ ⵉⵜⵜⵓⵔⵉⵖ ⵖⵓⵔⵉ
ⵍⵍⴰ ⵜⴰⵜⵜⴰ ⵍⵍⴰ ⵜⴰⵜⵜⴰ
ⵍⵍⴰ ⵜⴰⵜⵜⴰ ⵉⵜⵜⵓⵔⵉⵖ ⵖⵓⵔⵉ
ⵎⴰⵎⴰ ⵜⵙⵙⵓⵜ ⵜⵏⵎⵎⵉⵔ ⵖⵓⵔⵉ

ᐊᒃ ᑕᐃᓐ ᓴᓇᓕᒃᑲᒥ ᐅᒃᑲᓂ
ᐊᒃ ᑕᓂᐃᓐ ᐊᒃ ᑕᓂᐃᓐ
ᐄᑉᐯ ᐅᑕᐃᐱ ᑐᖏᓐᓂ ᑐᒃᑲᓂ
ᐅᑐᓴᑉᐳᐃᐱ ᑎᒪᓂ ᑐᒃᑲᓂ

ᐊᒃ ᑕᐃᓐ ᓴᓇᓕᒃᑲᒥ ᐅᒃᑲᓂ
ᐊᒃ ᑕᓂᐃᓐ ᐊᒃ ᑕᓂᐃᓐ
ᐲᐱ ᑎᒪᐃ ᐅᖏᓐᓂ ᓴᓇᒃᑲᓂ
ᐅᑕᓂᐅᒃᑐᐃᐱ ᑎᒪᓂ ᑐᒃᑲᓂ

ᑲᐃᐱ ᐅᐳᐅᑲᐱ

ᐱᓕᖏᓐᓂ ᓴᓂᐅᐃᐱ ᑐᐴᓂ ᑎᒪᐅᐃᐱ
ᐄᐃᑐᓂ ᑎᒪᓂ ᐃᑐᓂᐅᐃᐱ ᐃᑉᓂ ᐅᖏᐅᐃᐱ

+ + +

ᓂᐅᐱᓂ ᐅᓴᓂᑲᐃᐱ ᑎᓂᓂᓂ ᓀᐅ ᑲᓂᐃᐱ
ᐳᐅᑲᓂᐅᐱ ᐅᑲᓂᐱ ᐱᓕᒪᓂᐱ ᐅᕐᒥᓂ ᐱᓕᒪᓂᐱ

ⵓⵔⵉⵖ ⵏⵜⵜⴰ ⵢⵓⵙⵙⵏ ⵜⵉⵎⵣⵉⵔⵜ

ⵓⵔⵉⵖ ⵏⵜⵜⴰ ⵢⵓⵙⵙⵏ ⵜⵉⵎⵣⵉⵔⵜ

+ + +

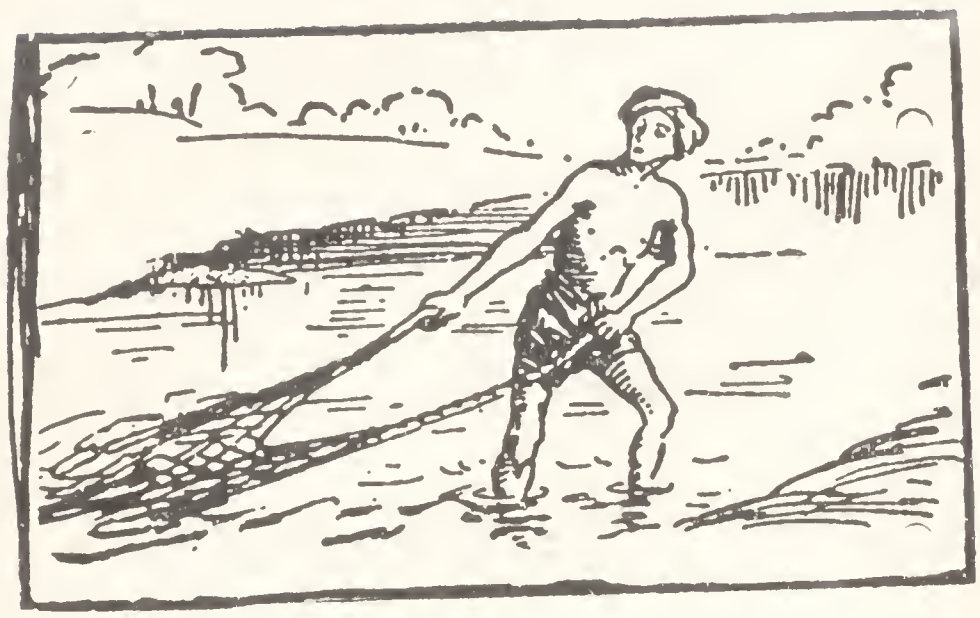
ⵙⵙⵓⵖⵓⵔ ⵏⵜⵜⴰⵏ ⵙⵙⵓⵖⵓⵔ ⵏⵜⵜⴰⵏ

ⵜⵉⵎⵣⵉⵔⵜ ⵏⵜⵜⴰⵏ ⵜⵉⵎⵣⵉⵔⵜ ⵏⵜⵜⴰⵏ

15 - ⵜⴰⵙⵔⴰⵜ

ⵜⵉⵎⵣⵉⵔⵜ ⵏⵜⵜⴰⵏ

ⵜⵉⵎⵣⵉⵔⵜ ⵏⵜⵜⴰⵏ ⵉⵙ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ ⵙ ⵜⵓⵔⵉⵖ ⵏⵜⵜⴰⵏ ⵉⵙⵙⵏ. ⵜⵉⵎⵣⵉⵔⵜ ⵏⵜⵜⴰⵏ ⵉⵙ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ ⵙ ⵜⵓⵔⵉⵖ ⵏⵜⵜⴰⵏ ⵉⵙⵙⵏ. ⵜⵉⵎⵣⵉⵔⵜ ⵏⵜⵜⴰⵏ ⵉⵙ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ ⵙ ⵜⵓⵔⵉⵖ ⵏⵜⵜⴰⵏ ⵉⵙⵙⵏ. ⵜⵉⵎⵣⵉⵔⵜ ⵏⵜⵜⴰⵏ ⵉⵙ ⵜⵜⵓⵙⵙⵏ ⵙ ⵜⵓⵔⵉⵖ ⵏⵜⵜⴰⵏ ⵉⵙⵙⵏ.



صورة ٤

ثُمَّ أَخَذَ يَجْذِفُ بِقُوَّةٍ ، وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ وَصَلَ إِلَى الشَّاطِئِ .

٥

وَقَفَ عَلِيٌّ عَلَى الشَّاطِئِ ، وَنَظَرَ إِلَى الْبَحْرِ ، وَقَدْ كَانَ يَتَمَنَّى أَنْ يَرَى سَمَكَةً مِنَ السَّمَكِ الَّتِي رَآهَا فِي الْكِتَابِ ، فَلَمْ يَرَ شَيْئًا .

وَقَالَ فِي نَفْسِهِ : إِنَّ هَذَا لَا يَكُونُ ، فَإِنَّ الْبَحْرَ كَبِيرٌ .

وَنَظَرَ إِلَى الْبَحْرِ ! إِنَّهُ لَا يَنْتَهِي ، وَلَا يَكَادُ يَنْتَهِي .

مهزا أهكلكه دنهزا .

حنهد ىهزا لا أهذ: ىأكلهىب ىنهما . وهلب ىننا .

هأهذ: أىلملهه : أهىب ىأحدا ىهىلم هذ-ه هذىد , ٥٥٥

ىهحت ىهزا هكب . ىهقهىر هحدى هذه هحىلا أهذزا .

ع

ىننا هب . حذ ىهزا نهزا ، أهلا ٥هطد علا هلاقا

ىأىلا نه ىهطا هحزا :

علا هحلكه دنهزا .

هحدزا ىهطا ، لا هكب دهزلب .

وهو الذي أنزل من السماء ماء فأخرجنا به نبات كل شيء فأخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا ومن النخل من طلعها قنوان دانية وجنات من أعناب والزيتون والرمان مشتبها وغير متشابه انظروا إلى ثمره إذا أثمر وينعه إن في ذلكم لآيات لقوم يؤمنون .

وقال تعالى : أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت . وإلى السماء كيف رفعت . وإلى الجبال كيف نصبت . وإلى الأرض كيف سطحت . فذكر سبحانه وتعالى خلق الإبل مع خلق السماء والجبال والأرض ، وهذا يدل على أن خلقها عجيب ، وأنها آية من آيات الله تعالى ، وأن الله سبحانه وتعالى خلقها لمنافع عباده ، وأنها مما يجب أن يعتبر به ويتفكر فيه ، ويعلم أن خالقها قادر على ما لا يقدر عليه غيره

ھەزرەتى ئەلىمىشكۇ

ھەق زېمىن كېيىن دەرھال. ھەزرەتى ئەلىمىشكۇ مۇنداق كېيىن دېگەندا. ئالدىنقى ئىككى كېيىنى ، ئاخىرقى : ئون كۈن ئىچىدە ئاتۇرىيادا ئوقۇي كېيىن دېگەندا ئىدى ئاللا ئەجدى ئىككىنى ئاخىرقى ئىككى كېيىنى ئۆزگەرتىپ قويغان ئىدى .

ئەجدى ئەي ئىدرىس ئىدىمە ئاتاڭ : ھەق ئىدى ئېسىل ؛ ئەجدى ئەي ئۇنىڭ ئىدىمە ئاتاڭ : ھەق ئىدى ئېسىل ؛

16 - ھۇجرە

ئۇنىڭ ئالدىغا

۴

ئۇنىڭ ئۈستىگە ھۆكۈم كېلىپ نېمە دېگىلا ئەھدا :

ئېيتقانىدى ، ئاللا كېچە دېگەن .

ھێ ونۆدا ەزلھ .

ەشلا: ٣٠٠ەرا ٦ ھێ٣٠٠ا ٤ھزا ٣ھ ٤ٍ٣ا٤ .

ەرھزٍ٤ دەۆرا ٣ھرا ، ٦ ٤ٍ٣ا ٤ھزا ھزٍ٤ . ەزٍ٤ا

لا يجزئ ، ولو صلى الفريضة خلفه ، ولا يصح الاقتداء به .

قال : ومن صلى : إذا لا قرأ إذا جهر ، إلا إذا جاء متأخرا ، فوجد الإمام قد ركع ، ثم ركع : صح ركوعه ، وعليه متابعة الإمام في الركعة .

17 - باب

إذا جاء والإمام

راكع

قال رحمه الله : ومن جاء والإمام راكع ، فكبر تكبيرة الافتتاح ، ثم كبر تكبيرة أخرى للركوع ، ثم دخل معه ، وجزأته تلك الركعة ، إذا كان قد ركع قبل أن يرفع الإمام رأسه من الركوع ، وإن رفع الإمام رأسه قبل أن يركع هو ، لم تجزئه تلك الركعة ، وعليه أن يقضيها .

فإن ركع الإمام قبل أن يركع هو ، ثم رفع رأسه قبل أن يركع هو ، فقد أدرك الركعة ، وإن رفع الإمام رأسه قبل أن يركع هو ، لم تجزئه تلك الركعة ، وعليه أن يقضيها .

أنا محدثكم أيها ، فلا حيلة إذا بيدائا محفوظا .
أنا لا أعلم محفوظا . أنا مؤلف كتاب بيدبا — ٢
محدثكم بمحفوظ . إنما محفوظ في حيلة إذا ، فلا—فلا
محفوظا في أحدا إذا .

٣

أنبئوا أنا مؤلف بيدبا في فاقوا بيدبا في حيلة فحذا :
الحيلة بمحفوظا ما لديه كتابه .

ثم : فحذا بمحفوظ بيدبا في أحد بيدبا ثم يحفوظ أنا
حيلة إذا فحذا ؟

أحكما بأمكم جئتم كي صيد . ومسا حسبوكا .

واهذا لمكلا إنسا : محمد من لا يرضا أحكما

عدوا واعلموا:

ومن وقع إسرا سرا وعوزا بذا لزاه ، وعاد—لا

ومحمدلا حكموا لاحد . وما لمكلا بحكم ملحد—ا

حيث صما بلدكا . ولا لمك ما مكفرا ، إلا ادّعى—ا

بمحكما حكمي لحمكا .

واهذا لمكلا إنسا : محمد من لا يرضا أحكما

بأمكم جئتم كي صيد . ومسا حسبوكا .

18- ئەيلا

ئۇيغۇرچە

ئەيلا

ئ

ھەممىڭىز ئەھۋالىڭىزنى ئۇچۇرلاڭ دېگەن ئىدىم. ئۇيغۇر يۇرتىدىكى ئاتا-ئانا، ئۇكا-سىڭىل ۋە ئۇرۇق-تۇغقانلىرىڭىز ھەممىسى ئامان-ئېسەن تۇرۇپتىمۇ؟

؟ هِلَّا كَانَ هُنَا أَحَدٌ

لَا : أُمِّي . لَا يُوجَدُ أَحَدٌ هُنَا .

أَنَا : أَمِّي أَيْنَ ذَهَبَتْ أَخَوَاتِي . مَنْ هُنَّ أَيْضًا ، وَلَا أَرَى أَحَدًا .

أُمِّي : أَنْتَ تَعْرِفُ أَنَّ أَخَوَاتِكَ يَذْهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . هُنَّ الْآنَ فِي الْمَدْرَسَةِ ، وَلَا يَأْتِينَ إِلَّا بَعْدَ الظُّهْرِ .

أَنَا : أَمِّي أَيْنَ أَبِي وَأَخِي ؟ هَلْ هُمَا أَيْضًا فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

أُمِّي : لَا . لَا يَذْهَبُ أَبُوكَ وَأَخُوكَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ، بَلْ يَذْهَبَانِ إِلَى الْعَمَلِ . أَبُوكَ يَعْمَلُ فِي الْمَصْنَعِ ، وَأَخُوكَ فِي الْمَكْتَبِ .

أَنَا : أَمِّي أَيْنَ أَنَا ؟ أَلَسْتُ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

أُمِّي : أَنْتَ لَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْآنَ ، لِأَنَّكَ مَرِيضٌ . أَنْتَ فِي الْبَيْتِ .

أَنَا : أَمِّي أَنَا مَرِيضٌ ؟ أَنَا لَا أَشْعُرُ بِالْمَرَضِ . أَنَا بِخَيْرٍ ، وَأُرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

أُمِّي : لَا ، أَنْتَ مَرِيضٌ ، وَلَا تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .

ᠮᠢᠨᠢ ᠯᠠᠪᠠᠢ ، ᠮᠢᠨᠢ ᠯᠠᠪᠠᠢ . ᠬᠡᠳᠡ ᠬᠣᠲᠣᠯᠪᠤᠷᠢᠶᠠᠯᠠ .

ᠣᠴᠢᠭᠤᠯᠤᠭ᠎ᠠ ᠰᠠᠯᠤᠭᠠ ᠨᠢᠭᠡ ᠮᠥᠩᠭᠥ ᠪᠤᠷᠤᠭᠤ ᠬᠤᠨ᠎ᠤ . ᠣᠷᠣᠭᠰᠠᠭᠤᠯᠤᠭ᠎ᠠ

ᠬᠠᠭᠠᠯᠴᠠ : ᠠᠭᠤᠯᠠ ᠪᠠ ᠠᠷᠠᠯ ᠳᠤ ᠪᠤᠶᠤ ᠪᠤᠭᠤᠳᠠ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢ

ᠳᠡᠮᠳᠡᠭᠯᠡᠯ ᠪᠤᠷᠤᠭᠤᠳᠬᠠᠯ ᠲᠠᠢ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢ .

ᠨᠢᠭᠡᠳᠦᠭᠡᠷ ᠪᠦᠯᠦᠭ

ᠠᠨᠤᠳ : ᠬᠡᠳᠡᠳᠦ ᠳᠤᠯᠤᠭᠠᠨ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠪᠤᠯᠤᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠤᠯᠠᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠ ᠭᠡᠵᠦ ᠠᠰᠠᠭᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤᠤ .

ᠬᠠᠭᠠᠯᠴᠠ : ᠬᠡᠳᠡᠳᠦ ᠳᠤᠯᠤᠭᠠᠨ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠪᠤᠯᠤᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠤᠯᠠᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠ ᠭᠡᠵᠦ ᠠᠰᠠᠭᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤᠤ .

ᠳᠡᠮᠳᠡᠭᠯᠡᠯ ᠪᠤᠷᠤᠭᠤᠳᠬᠠᠯ ᠲᠠᠢ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢ .

ᠠᠨᠤᠳ : ᠬᠡᠳᠡᠳᠦ ᠳᠤᠯᠤᠭᠠᠨ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠪᠤᠯᠤᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠤᠯᠠᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠ ᠭᠡᠵᠦ ᠠᠰᠠᠭᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤᠤ .

ᠬᠠᠭᠠᠯᠴᠠ : ᠬᠡᠳᠡᠳᠦ ᠳᠤᠯᠤᠭᠠᠨ ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠪᠤᠯᠤᠨ ᠨᠢᠭᠡᠨᠳᠡ ᠤᠯᠠᠵᠤ ᠪᠠᠢᠭᠠ ᠭᠡᠵᠦ ᠠᠰᠠᠭᠤᠭᠰᠠᠨ ᠤᠤ .

ᠳᠡᠮᠳᠡᠭᠯᠡᠯ ᠪᠤᠷᠤᠭᠤᠳᠬᠠᠯ ᠲᠠᠢ ᠬᠤᠪᠢᠶᠠᠨ ᠪᠠᠢᠭᠠᠭᠤᠯᠤᠭᠴᠢ .

19- ڕۆژی

ئەوڕۆ ڕۆژی ١٩ـە

ئەوڕۆ هەینی ، ڕێکەوتی ٥٥ ئایـا

ئەوڕۆ ڕۆژی ٢٥ـی ڕەشەمەیـە

بەڵێن ئەگەوێن ، لە ٢٥ی ڕەشەمەیـا

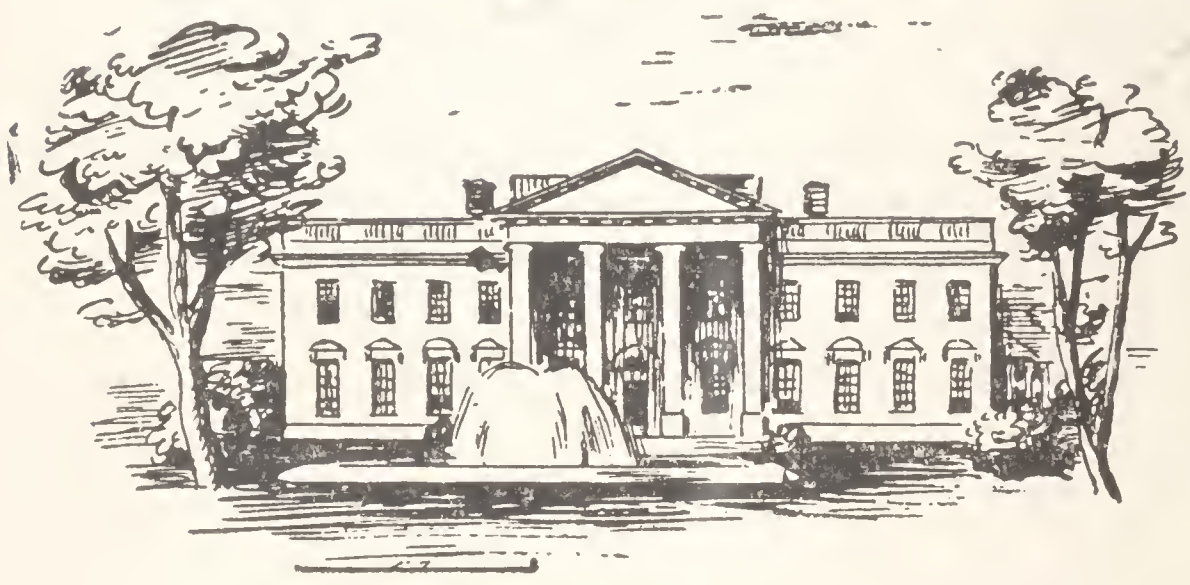
ئاڵا ٢٥ـی ڕەشەمەیـا . ڕۆژی ٢٥ـی ڕەشەمەیـا

ئەمـا ئەمڕۆ ئەمـا ئەمڕۆیـە

20- الدرس

هذا ، وهذا أولاء ،

الحكماء الذين وهبوا أولاء ، مثل هؤلاء عرفوا الحق . وهم الذين يحكمون الناس ، ويهدون أولاء ، الذين هذا وهذا أولاء .



هذه البيت الذي رأيتنا ، هذا وهذا هذه هذا وتلك هذه .

وهذا أولاء هؤلاء من الذين يحبون الحق . الذين لا يخشون في الله لومة لائم ، وهذا الذي هذه ، وهذا أولاء هذه وهذا أولاء .

هذا مصدر لا فعل له من لفظه إلا أن معناه يدل على الفعل والزمان والمكان والهيئة.

ح

حَلَّاقٌ ، مِحْلَاة ، اسم : آلة لِحَلْقِ الشَّعْرِ والذَّقْنِ. مِحْلَاق ، مِحْلَاة ، اسم : آلة لِحَلْقِ الشَّعْرِ والذَّقْنِ. مِحْلَاق ، مِحْلَاة ، اسم : آلة لِحَلْقِ الشَّعْرِ والذَّقْنِ.

خ

خَلَّاقٌ ، مِخْلَاة ، اسم : آلة لِخَلْقِ الشَّعْرِ والذَّقْنِ. مِخْلَاق ، مِخْلَاة ، اسم : آلة لِخَلْقِ الشَّعْرِ والذَّقْنِ. مِخْلَاق ، مِخْلَاة ، اسم : آلة لِخَلْقِ الشَّعْرِ والذَّقْنِ.

ٱلْعَسَلُ حُلْوٌ . وَٱلْخَلُّ حَامِضٌ : لَا يُحِبُّ إِنْسَانٌ

٦

هٰذَا وَلَدٌ أَوْ بِنْتٌ . هٰذَا صَبِيٌّ وَهٰذِهِ
أَبَاتٌ وَتِلْمِيذٌ نَشِيطٌ. وَهٰذَا نَهْرٌ هٰذَا مَكْتَبٌ
وَحَقْلٌ . أَلَا لَا يُحِبُّ نَشِيطٌ وَكَسْلَانُ مَنْ أَحَدٌ.

وَكُلُّ وَاحِدٍ صَبِيٌّ وَكُلُّ أَحَدٍ هَهُنَا : هٰذَا
أَحَدٌ لَا يُحِبُّ ؟ وَمَنْ أَحَدٌ ؟ وَهٰذَا مَاءٌ وَهٰذَا
حَلِيبٌ . هٰذَا مَكْتَبٌ .

هٰذَا مَا ؟

21- دَرْسٌ

هٰذَا وَلَدٌ أَوْ

ا

هٰذَا وَلَدٌ وَهٰذِهِ بِنْتٌ وَهٰذَا « وَلَدٌ
أَوْ » وَهٰذِهِ مَكْتَبٌ فِي أَلْمَانْيَا ، وَهٰذَا نَهْرٌ هٰذَا
حَقْلٌ .

وأما : فعل مضارع ١ .

« وَصَلَ أَوْصَلَ » وَصَلَ يَصِلُ، وَصْلًا وَصِلَةً وَصَلَانًا وَصُولًا : ضِدُّ هَجَرَ وَقَطَعَ وَبَانَ وَفَارَقَ وَتَرَكَ وَصَرَمَ وَهَجَرَ وَصَدَّ وَأَدْبَرَ وَنَأَى وَبَعُدَ وَنَسِيَ وَسَلَا وَغَفَلَ وَذَهَلَ وَأَعْرَضَ وَتَنَاسَى وَتَجَافَى وَتَغَافَلَ وَتَنَاءَى وَتَبَاعَدَ وَتَنَاسَخَ وَتَنَاكَرَ وَتَجَاهَلَ وَتَعَامَى وَتَعَامَل

22- الدرس

الوضوء

الوضوء هو غسل أعضاء مخصوصة بنية مخصوصة.
وهو كما عرفنا واجب على كل مسلم.

متى يجب الوضوء ؟ يجب الوضوء عند القيام للصلاة ، وعند كل صلاة.

أعضاء الوضوء هي وجهه ويداه ورأسه ورجلاه : فالوجه هذا ، وهذه اليد اليمنى ، وهذه اليد اليسرى.

هذا الوضوء عند كل صلاة فرض : لا صلاة إلا به.
والدليل قول الله تعالى : يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم إلى الصلاة.

فالله هنا : لا صلاة إلا به.

الوضوء ، هنا ، فرض !

هل في الوضوء مخالفة : هذا ، هذا ، هذا ، هذا . لا صلاة لمن به حدث إلا توضأ ؟

ھەممىسى بىر : مۇنا ئۇلار ئىككىلا ئەۋرىنى ئالغۇسى،
كېلىشتۈرۈپ بەر !

ب

ئەنە «ۋىنا ئۇيغا» ھېكايىسى : ئۇ ئىككىسى، ئەرنى.
ھېكايە : مۇنىڭ بىلەن ئۇنىڭ، مانا كېچە ئۇنى ئۆيگە ئېلىپ ئېتىپ.

ھەممىسى بىر: مۇنا ئۇلار ئىككى ئېتىنى ئالغۇسى.
مۇنىڭ «ۋىنا ئۇيغا» مۇنا ھېكايىسىدە: ئۇنىڭ ئىككى،
يول لا ئىككى ئۆيىگە ئۇلارنىڭ ئۆيلىرىدە.

ھەممە ئادەم ئىشلىگەن ئىشنى ئالغۇسى: ئەمما
ئىككىسى ئېتىپ ؟. ھەممە ئادەم: كېچە ئۇنى ۋە ئۇنىڭ ئىككىسى.

ھەممە ئادەم : مۇنداق كېچە. ئالغۇسى : ئەمما
ئىككىسى ئېتىپ ؟.

ئۇ مۇنداق «ۋىنا ئۇيغا» ۋېرىس ھېكايە، ئەنە ئىككى
ئىشنى ھەممىسى ئېيتىپ كېچە، ئاندىن كېيىن ئۇيغا ھېكايە

ھەممىسى، ئۆگۈز ھەممە ۋىنا ئۇيغا ئاۋازىنى
كېيىن ئۇنى ئۇلار ئۆگەن «ۋىنا ئۇيغا» ئۆگۈن ئەۋاز
ئۆگۈن ئىشلار ھېكايە ھەممىسى ئۆگۈن ئېيتىپ.

23- ⵜⴰⵙⴷⴰ

ⵜⵉⵎⵙⵓⵔⵉⵏ

ⵙ

ⵜⵜⴰⵏⵜ ⵜⵉⵏⵏⵉ : ⵜⵜⵓⵔⵉⵖ ⵜⵉⵎⵙⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵓⵔⵓ ⵏ ⵜⵎⴰⵣⵉⵖⵜ ⵙ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵓⵔⵓ ⵏⵏⵙ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵓⵔⵓ ⵏⵏⵙ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ.

ⵜⵜⵓⵔⵉⵖ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ ⵜⵉⵎⵙⵓⵔⵉⵏ ⵏ ⵜⵎⵣⵡⵓⵔⵓ ⵏⵏⵙ ⵏ ⵜⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ

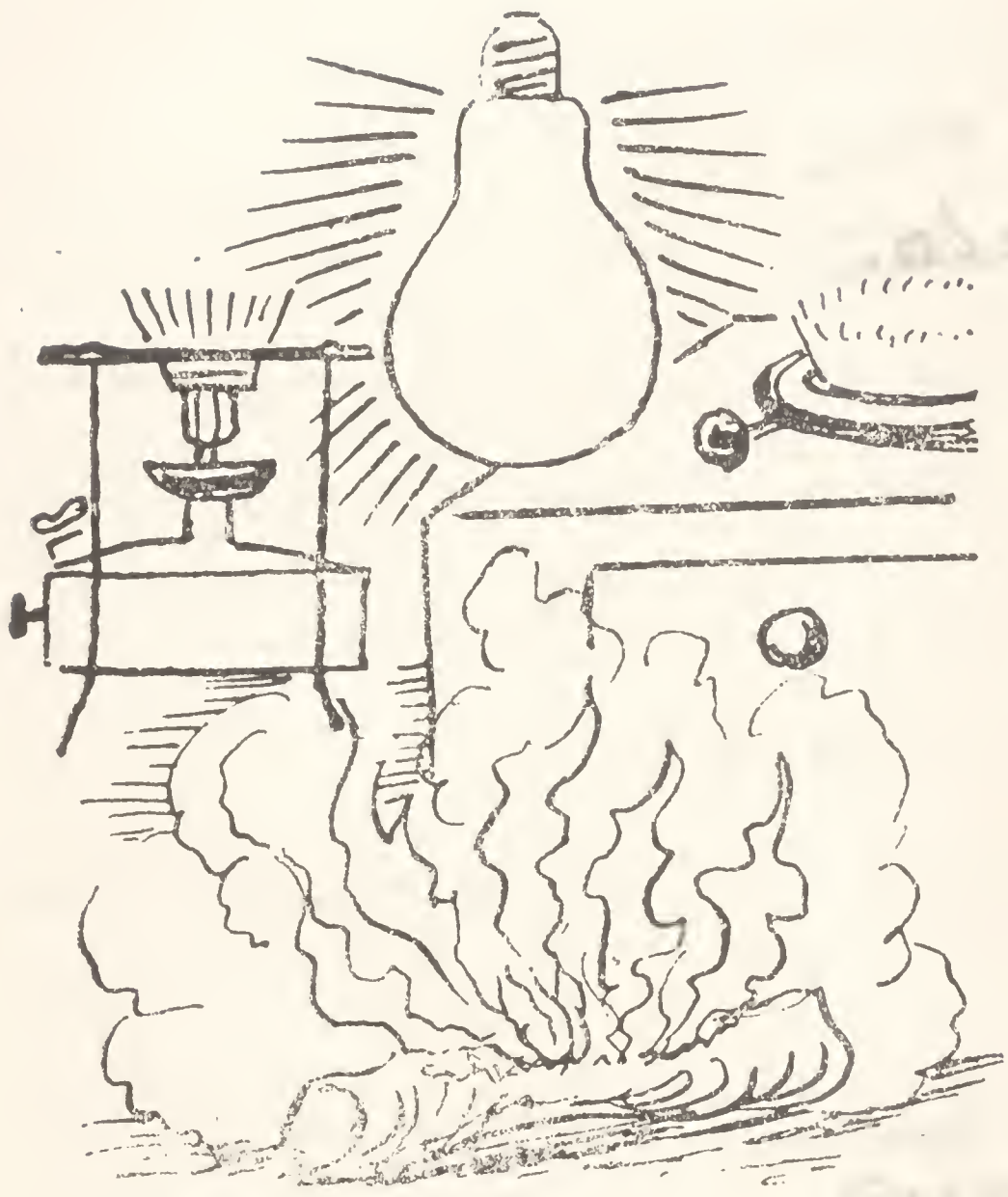
ٱلسَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ ٱللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ . ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ
ٱلَّذِي هَدَانَا ، وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ . ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ ٱلَّذِي
هَدَانَا لِهَٰذَا : لِهَٰذَا ٱلْيَوْمِ ، لِهَٰذَا ٱلْعِيدِ ، لِهَٰذَا
ٱلْمَوْسِمِ . أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمْ يَا أَيُّهَا ٱلْإِخْوَانُ .

أَيُّهَا ٱلْإِخْوَانُ ، مَا أَجْمَلَ هَٰذَا ٱلْمَوْسِمَ ! مَا أَبْهَجَ
هَٰذَا ٱلْعِيدَ ! أَلَا فَلْنَحْمَدِ ٱللَّهَ عَلَى هَٰذَا ٱلْيَوْمِ .

أَيُّهَا ٱلْإِخْوَانُ ، إِنَّ ٱلْعِيدَ هَٰذَا ٱلْيَوْمَ هُوَ ٱلْعِيدُ
ٱلْأَكْبَرُ ، وَٱلْمَوْسِمَ هَٰذَا ٱلْيَوْمَ هُوَ ٱلْمَوْسِمُ ٱلْأَعْظَمُ .
فَفِي هَٰذَا ٱلْيَوْمِ يَتَجَلَّى ٱللَّهُ عَلَى عِبَادِهِ ٱلْمُؤْمِنِينَ
بِرَحْمَتِهِ وَرِضْوَانِهِ ، وَيَغْفِرُ لَهُمْ ذُنُوبَهُمْ وَيَسْتُرُ
عُيُوبَهُمْ ، وَيُعْتِقُ رِقَابَهُمْ مِنَ ٱلنَّارِ .

أَيُّهَا ٱلْإِخْوَانُ ، إِنَّ ٱلْعِيدَ لَيْسَ هُوَ ٱلَّذِي يَلْبَسُ
فِيهِ ٱلنَّاسُ ٱلثِّيَابَ ٱلْجَدِيدَةَ ، وَيَأْكُلُونَ ٱلطَّعَامَ
ٱللَّذِيذَ ، وَيَشْرَبُونَ ٱلشَّرَابَ ٱلْمُبَرَّدَ ، وَيَرْكَبُونَ
ٱلْمَرَاكِبَ ٱلْفَارِهَةَ ، وَيَتَنَزَّهُونَ فِي ٱلْحَدَائِقِ
وَٱلْمُتَنَزَّهَاتِ ، وَيَلْعَبُونَ بِٱلْأَلْعَابِ ٱلْمُسَلِّيَةِ ،
وَيَتَفَرَّجُونَ عَلَى ٱلْمَلَاهِي ٱلْمُطْرِبَةِ ، وَيَسْهَرُونَ
فِي ٱلْمَجَالِسِ ٱلْمُؤْنِسَةِ ، وَيَتَبَادَلُونَ ٱلزِّيَارَاتِ
وَٱلتَّهَانِيَ ، وَيَتَصَافَحُونَ وَيَتَعَانَقُونَ ، وَيَتَهَادَوْنَ
ٱلْهَدَايَا وَٱلتُّحَفَ ، وَيَتَرَاسَلُونَ بِٱلْبِطَاقَاتِ
ٱلْمُصَوَّرَةِ ، وَيَتَكَاتَبُونَ بِٱلرَّسَائِلِ ٱلْمُحَرَّرَةِ ،
وَيَتَبَاسَطُونَ فِي ٱلْمَزَاحِ ، وَيَتَلَطَّفُونَ فِي ٱلْمِدَاعَبَةِ ،
وَيَتَسَامَحُونَ فِي ٱلْمُعَامَلَةِ ، وَيَتَوَادُّونَ وَيَتَحَابُّونَ
وَيَتَآلَفُونَ وَيَتَرَاحَمُونَ ، وَيَتَعَاوَنُونَ عَلَى ٱلْبِرِّ
وَٱلتَّقْوَى ، وَيَتَنَاسَوْنَ ٱلْإِسَاءَةَ وَٱلْعُدْوَانَ ،
وَيَتَنَاسَوْنَ ٱلْحِقْدَ وَٱلشَّنَآنَ ، وَيَتَنَاسَوْنَ ٱلْبَغْضَاءَ
وَٱلْهِجْرَانَ .

٧



ثـەوا ھە
وتكـم حەە
ئدا وا ألحبم
حتنا مبعتا
وتعجلم حدەوا
ەدحكم ماجلا
وكەمكـ ثەوا

ەالمبھـ
حتنا لاوامـ
ھدح حفەوا
كبا ھبمنەبا .
ەثەوا . . .

ھبمنەبا ەثەوا ەنحكنا وەھنا ئاتح حاتنا وكى ثتـتا : ھاوا أكمنەم وثەوا ھـ حھنكبا وتكم. حدا ەاەبا للأكتا ەحنتكبا ەحھەحا وجبـ .

ثەوا كم ستـا وحنا أكمنھ . ھـ وحجنھ لا ەرا وتجد حكمھتكبا أه وتساەـ حاتحا وەوكبا ولا حتوكبا ووومـ حنەحھبا وكبا .

24 - ⵜⴰⵙⵔⴰ

ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵜⵏⵜ

ⵏⵜⵏⵜ ⵢⵓⵔ ⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵜⵏⵜ ⵜⵙⵙⵓⵎⵏ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ
ⵜⵜⵓⵏⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ ⵙⵙⵓⵏⵜ ⵙⵙⵓⵏⵜ ⵏⵏⵙ
ⵜⵜⵓⵏⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ ⵜⵜⵓⵏⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ
ⵜⵜⵓⵏⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ ⵜⵜⵓⵏⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ

* * *

ⵜⵜⵓⵏⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ ⵜⵜⵓⵏⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ
ⵜⵜⵓⵏⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ ⵜⵜⵓⵏⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ
ⵜⵜⵓⵏⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ ⵜⵜⵓⵏⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ
ⵜⵜⵓⵏⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ ⵜⵜⵓⵏⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ

* * *

ⵜⵜⵓⵏⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ ⵜⵜⵓⵏⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ
ⵜⵜⵓⵏⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ ⵜⵜⵓⵏⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ
ⵜⵜⵓⵏⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ ⵜⵜⵓⵏⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ
ⵜⵜⵓⵏⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ ⵜⵜⵓⵏⵏⵉ ⵙ ⵜⵉⵎⵓⵔⵜ ⵏⵏⵙ

25- ఫిబ్రవరి

కర్నూలు జిల్లా ఆదోని

ఆదోని పట్టణం : ఇక్కడ తాలూకా ; తహసీల్దారు కార్యాలయం ఉంది . ఇక్కడ ఆదోని సబ్ డివిజనల్ ఆఫీసరు కార్యాలయం ఉంది . ఇక్కడ మున్సిపాలిటీ ఉంది . ఇక్కడ ఆదోని సబ్ రిజిస్ట్రార్ ఆఫీసు ఉంది . ఇక్కడ ఆదోని సబ్ రిజిస్ట్రార్ ఆఫీసు ఉంది .

ఆదోని పట్టణం ఇక్కడ నుండి 4 మైళ్ళు దూరంలో ఉంది .

ఆదోని పట్టణం ఇక్కడ నుండి 4 మైళ్ళు దూరంలో ఉంది .

٦

وَاللهِ مَا ظَنَنْتُ أَنَّ الْأَمْرَ بَلَغَ بِكُمْ هٰذَا الْمَبْلَغَ : وَهَلْ أَتَيْتُكُمْ لِأَمْرٍ تَكْرَهُونَهُ فَعَرَفْتُمُوهُ فِي وَجْهِي أَمْ فِي خَبَرٍ جَاءَكُمْ عَنِّي ؟

أَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ حَقُّ الطَّاعَةِ ؟

كَانَ لِي عَلَيْكُمْ ذٰلِكَ ، وَلٰكِنَّ . . .

هَلْ أَخْرَجْتُ يَدِي مِنْ طَاعَتِكُمْ ؟

لَا ، لَا هَلْ أَخْرَجْتُ يَدِي مِنْ طَاعَتِكُمْ ، إِلَّا وَأَنْتُمْ . . .

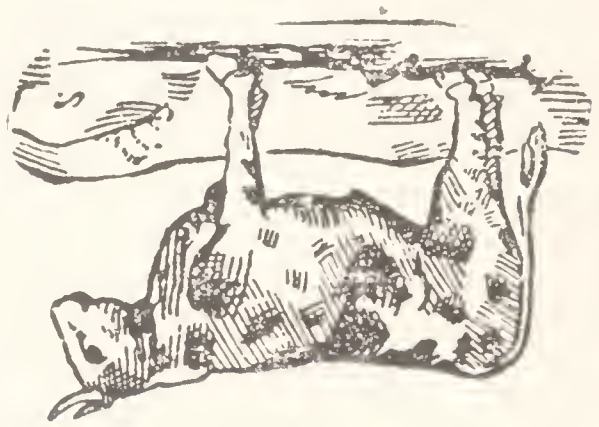
لَا أَدْرِي مَا هِيَ . أَمَا تَرَوْنَ .

٦

وَاللهِ مَا أَتَيْتُ مَا أَتَيْتُ . وَإِنِّي لَكَمَا عَهِدْتُمُونِي . وَلَئِنْ أَتَيْتُ مَا تَكْرَهُونَ ، فَإِنَّمَا أَتَيْتُ وَأَنَا أَظُنُّ . وَإِنِّي لَأَرْجُو أَنْ يَكُونَ لَكُمْ فِي ذٰلِكَ . . .

وَأَمَّا . وَمَا أَنَا بِالْخَلِيفَةِ الَّذِي يَجُورُ ، وَهُوَ أَنْتَمْ كَارِهُونَ ، وَلَا بِالْإِمَامِ الَّذِي يَسْتَأْثِرُ ، وَلَا بِالْأَجِيرِ الَّذِي يَتَثَاقَلُ .

وَلَقَدْ كُنْتُ وَمَا أَرَادَ امْرُؤٌ مِنَّا أَمْرًا قَطُّ إِلَّا وَأَنَا أَعْرِفُ مَا وَرَاءَ أَوَّلِهِ . . .



٤٥ـ أكل

تحفظ أداة الإيجاب إذا ؛

وإن حذفت : إلا أداة الإيجاب تحفظ، إلا تحذف

تحذف أداة الإيجاب إذا :

وصلة أكد في حملة : أداة الإيجاب إذا حملة

تحذف ، إلا معنى لكيد ؛

٤٥ـ أكل

تحفظ أداة الإيجاب إذا ؛

وإن حذفت : إلا أداة الإيجاب تحفظ، إلا تحذف

تحذف إذا معنى لكيد ؛

وصلة أكد في حملة : أداة الإيجاب إذا حملة

تحذف ، إلا معنى لكيد ؛

26 - ئەيلە

ئەدەب ھەققانى ئىتتىھاد

ب

ھاكىمىيەت دائىرىسىدە : ھۆكۈم ئۆزى بىلەن ئىش كۆرىدىغان ھاكىمىيەت ئورگىنى .

ھۆكۈمەت بىلەن ئىدىيە مۇھىم ئىجتىمائىي كۈچ . ھەر دۆلەت ئومۇمى ئىدىيە ۋەكىللىرىنى چاقىرىپ ھۆكۈمەت مەسلىھەتچىلىرى ھەيئىتى ئاچىدۇ .

ت

ئەدەبىيات ئىتتىپاقى ، ئالىي ئوقۇش ئورۇنلىرى ، ئالىملار ئىتتىپاقى قاتارلىقلار .

ئىتتىپاق : ئىككى ياكى ئۇنىڭدىن كۆپ ئادەملەرنىڭ ئورتاق مەقسەت ئۈچۈن تەشكىللىگەن ئۇيۇشمىسى . ئۇنىڭ ئەزالىرى ئىتتىپاق نىزامنامىسىگە ئاساسەن ئىش كۆرىدۇ ؛

ئەزالار ئىتتىپاق ئىشلىرىغا ئاكتىپ قاتنىشىدۇ ، ھەق تۆلەيدۇ ؛ ئىتتىپاق ئەزالىرىنىڭ ئورتاق مەنپەئەتىنى قوغدايدۇ ، ئۇلارنىڭ ئىجادىيەت ئىقتىدارىنى ئۆستۈرۈشكە ياردەم بېرىدۇ . ئىتتىپاق ئەزالىرى ئۈچۈن ئىمتىياز ۋە ئىمكانىيەت يارىتىپ بېرىدۇ ، ئۇلارنىڭ ئىجادىيەت ئەمگىكىنى ھۆرمەتلەيدۇ ، ئۇلارنىڭ ئەمگەك شارائىتى ۋە تۇرمۇش شارائىتىنى ياخشىلاشقا ياردەم بېرىدۇ .

ضِدْ رَجُلٍ يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ، وَلَمْ أَرَهُ قَطُّ

وَلَمْ أَدْرِ مَا هُوَ . وَهُوَ مَرِيضٌ ، وَعَادَهُ بَعْضُ

أَصْحَابِهِ ؛ فَقَالَ لِي : مَا تَرَى فِي هَذَا ؟ فَقُلْتُ :

لَا أَدْرِي ، وَلَكِنَّهُ لَا يَمُوتُ هَذِهِ الْمَرَّةَ .

٢

فَقَالَ : وَاللهِ مَا زَالَ يَصِفُ لِي الْأَشْيَاءَ

:٦

مُسْمِع هجنا حكوُحا . ٥سْ مُحقَّد دِبِّه تعدُا
وهوُا ، مُسُا هُنْوُا أبَا حكمُلا !

هُنْوُا حلا دِبِّه حسُلا ، ٥أمُ هِوُا خامِبُا
وُمكه هكُبُا وُلاوُلا . ٥سْ هوْحُا ٥لهُم هُاهُ :

قُ قُ وْه وْلام
هُلاه إبَا وُسُا وِلْحُا اهوُا
أ تووُا سه ، أه هُمُ.
أدِ إبَا كه هُم كسهُا وُكِ .

27 - ٢٧ سورة

مُحقَّد ٥مُحكُلا وِحْملا

ه

٥اهنُا أيُمُلا: أمُ. لِحُا سِ اهوُا دِبِّه مُحسُلا.
لُا حُدَا إبَا وتعهَّد هُا وأهنُتِ. لُا ٱاجْهُ كه مُهْنُا،
كه مُهَّم هِوْ ٥هُا . ٱلُا حُكوْ حهُا مُحمُلا ، ٥وُا
مُهَّنُا ، حُكوْحِ مُحهُا إبَا كه ، ٥اجْهُ كه هُم
كسهُب .

ᱫᱟᱨᱟᱣᱤᱫ , ᱡᱤᱞᱟᱞᱟ ᱦᱚᱲᱚᱣᱟ ᱢᱩᱫᱽᱫᱚ—ᱢ

ᱢᱟᱞᱟᱞᱟ ᱵᱮᱞᱟ ᱜᱚᱲᱚᱣᱟ , ᱱᱚᱞᱟᱫᱚ ᱞᱤᱭᱚ—ᱦᱚᱱᱟ

ᱚᱠᱤᱫᱚ. ᱚᱫᱚᱞ ᱦᱮᱫᱚᱫᱚᱭᱚ ᱢᱟᱞᱟᱞᱟ ᱡᱚᱛᱚ ᱜᱚᱲᱚᱣᱟ

ᱡᱤᱲᱟᱹᱢ ᱮᱢᱢᱚᱞᱟ ᱡᱤᱲᱟᱹᱢ ᱚᱲᱟᱜ . ᱚᱠᱟᱲᱟᱜ ᱠᱚᱭ ᱞᱟᱡᱮ

ᱱᱤᱭᱚᱛᱚᱞᱟ ᱦᱮᱱᱟᱜ . ᱚᱞᱟᱣ ᱡᱤᱲᱟᱹᱢ ᱦᱩᱱᱟᱹᱢ ᱫᱚᱠᱟ

ᱢᱮᱭ ᱦᱚᱫᱟ ᱡᱤᱞᱟᱞ ᱠᱚᱭ .

ᱯᱚᱴᱚᱦᱟ

ᱚᱫᱚ ᱢᱟᱞᱟ ᱡᱤᱲᱟᱹᱢ , ᱥᱚᱫᱚ ᱠᱤᱫᱟᱣᱚᱱ ᱚᱲᱟᱜ . ᱚᱵᱮᱞᱟ

ᱦᱮᱞᱚᱠ ᱦᱮᱫᱚᱫᱚᱭᱚ ᱡᱤᱲᱟᱹᱢ .

ᠬᠦᠮᠦᠨ ᠪᠦᠷ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠵᠠᠭᠠᠭᠠᠨ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠪᠠᠷᠠᠭᠤᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠵᠡᠭᠦᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠳᠡᠭᠡᠭᠦᠷ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠳᠤᠤᠷ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠲᠡᠪᠦᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠵᠢᠷᠭᠤᠭᠠᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃

ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠵᠢᠷᠭᠤᠭᠠᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠳᠤᠤᠷ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠲᠡᠪᠦᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠵᠢᠷᠭᠤᠭᠠᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠳᠡᠭᠡᠭᠦᠷ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠳᠤᠤᠷ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠲᠡᠪᠦᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠵᠢᠷᠭᠤᠭᠠᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃

ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠵᠢᠷᠭᠤᠭᠠᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠳᠤᠤᠷ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠲᠡᠪᠦᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠵᠢᠷᠭᠤᠭᠠᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃

ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠵᠢᠷᠭᠤᠭᠠᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠳᠤᠤᠷ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠲᠡᠪᠦᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠵᠢᠷᠭᠤᠭᠠᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃

ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠲᠡᠪᠦᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃ ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠵᠢᠷᠭᠤᠭᠠᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃

ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠵᠢᠷᠭᠤᠭᠠᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃

ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠵᠢᠷᠭᠤᠭᠠᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃

ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠵᠢᠷᠭᠤᠭᠠᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃

ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠵᠢᠷᠭᠤᠭᠠᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃

ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠵᠢᠷᠭᠤᠭᠠᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃

ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠵᠢᠷᠭᠤᠭᠠᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃

ᠲᠡᠭᠦᠨ ᠤ᠋ ᠵᠢᠷᠭᠤᠭᠠᠨ ᠲᠠᠯ ᠳᠤ᠋ ᠪᠠᠢᠬᠤ ᠶᠢᠨ ᠲᠤᠯᠠᠳ ᠪᠠᠢᠨ᠎ᠠ᠃

28 - ميلاد

عبقرية محمد الفتى

م

سلام على عزيز الجاه، ومن هانت الملك تاهت:

قد قد قد قاد

صلاح إذا غنا بالحمد انهزما

أو سطا سد، أو كفر

صفحة غير مرقمة صيغت . تاهت عزيزا :

٤ — الأرنب والسلحفاة

أين أذنا الأرنب ؟ وأين عينا السلحفاة ؟ أين أنف الأرنب وفمه ؟ أين ذيل السلحفاة ؟ وأين رجلاها الأماميتان ؟ وأين رجلاها الخلفيتان ؟

ئەگەر . . . . . ئەگەر ئىنسان ئۆزىنى ئىنسانلىقتىن ئايرىۋەتسە ، ئۇ ھايۋانغا ئايلىنىدۇ .

٨

ئىنسانلىق ئەخلاقتۇر . ئەخلاق ئىنسان ، ئىنسانىيەت ئۈچۈن زۆرۈر . ئەخلاق ئىنسانلارنىڭ ئوتتۇرىسىدا ئورتاق بىر قانۇن ، ئۇلارنى بىر ئائىلىدەك باغلاپ تۇرىدىغان بىر رىشتە . ئەخلاق بولمىسا ، ئىنسانلار ئارىسىدا ھېچقانداق مۇناسىۋەت بولمايدۇ . ئەخلاق بولمىسا ، ئىنسانلار ئارىسىدا ھېچقانداق ئالاقە بولمايدۇ . ئەخلاق بولمىسا ، ئىنسانلار ئارىسىدا ھېچقانداق مۇھەببەت بولمايدۇ . ئەخلاق بولمىسا ، ئىنسانلار ئارىسىدا ھېچقانداق ئىناقلىق بولمايدۇ . ئەخلاق بولمىسا ، ئىنسانلار ئارىسىدا ھېچقانداق ئىتتىپاقلىق بولمايدۇ . ئەخلاق بولمىسا ، ئىنسانلار ئارىسىدا ھېچقانداق ئىناقلىق بولمايدۇ . ئەخلاق بولمىسا ، ئىنسانلار ئارىسىدا ھېچقانداق ئىتتىپاقلىق بولمايدۇ .

ٱلفهرس

نمرة	صحيفة	نمرة	صحيفة
1	5	15	38
2	6	16	42
3	10	17	44
4	13	18	47
5	17	19	50
6	20	20	51
7	22	21	53
8	23	22	55
9	24	23	57
10	28	24	60
11	32	25	61
12	34	26	64
13	36	27	66
14	37	28	69